

تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصة التعليمية في تعلم بعض مهارات جهاز العارضان مختلفنا الارتفاع في الجمباز لدي طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا

أ.م.د/ رضا سعد يسن

أستاذ الجمباز المساعد بقسم الجمباز والتمرينات والتعبير الحركي
والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا.

مقدمة ومشكلة البحث:

تسهم الاتجاهات الحديثة لتكنولوجيا التعليم في ظهور نظم جديدة للتعليم والتعلم والتي كان لها أكبر الأثر في إحداث تغييرات وتطويرات وتأثير على الطريقة التي يتعلم بها الطلاب وأساليب توصيل المعلومات إليهم وكذلك شكل ومحتوى المنهج. ومن النظم التي أسفرت عنها الاتجاهات الحديثة لتكنولوجيا التعليم. نظم التعليم الإلكتروني (E-Learning) وهو التعليم عن بعد. والذي يعتمد على توظيف الكمبيوتر والإنترنت والوسائط المتعددة في اتمام العملية التعليمية. (٢٨: ١٥-١٦)

وأصبح التعلم الإلكتروني هو الخيار المفضل لدي العديد من المؤسسات التعليمية الحكومية أو الخاصة. وذلك لما يتميز به من سهولة في الاستخدام وسرعة في النتائج. وتوفير في الوقت والجهد والمال. حتي أصبحنا نرى جامعات كبيرة ومعاهد شهيرة تقوم بالتدريس لمئات الآلاف من الطلاب عبر تقنيات التعليم عند بعد. (٣٠: ١٥)

ومع بداية القرن الحادي والعشرون وزيادة التدفق السريع للمعلومات والحاجة إلى رفع مستوى الطلاب في المهارات الفردية. أدى ذلك إلى ظهور رغبة قوية للتعلم النشط. والتحول إلى التشارك الاجتماعي للمعرفة. مما أدى إلى ظهور أكبر للكمبيوتر في التعليم والتدريب. (٣٣: ٦٦٠)

ويتزايد إعداد المتعلمين وزيادة الفروق الفردية فيما بينهم أدى ذلك إلى توظيف تكنولوجيا التعليم الحديثة لكي تقابل ذلك وتعمل على زيادة التفاعل ما بين المعلم والمتعلم. وزيادة مقدرة المعلم على تقييم طلابه أثناء العملية التعليمية. (٣٨: ٣٧)

وتعد المنصات التعليمية هي نتائج لهذا التقدم في توظيف تكنولوجيا التعليم فهي بيئة تعليمية إلكترونية تعاونية تشاركية، توظف تقنية الويب وتجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي Social Network والفييس بوك Facebook وتويتر Twitter وتحويل المحتوى التعليمي وتطبيقاته الرقمية للمناقشة بجانب الواجبات المنزلية والدرجات والمناقشة وتجمع المنصات التعليمية بين مزايا شبكة الفييس بوك ونظام بلاك بورد لإدارة التعلم LMS وتستخدم في ذلك تقنية الويب ٢.٠.٠ (٣٠: ٢١٦)

ولذا فالنصة التعليمية وسيلة يركز أداؤها على تحقيق عنصر التفاعل في العملية التعليمية من حيث أنها بيئة تفاعلية توظف الويب وتجمع بين مميزات إدارة المحتوى الإلكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي. وتمكن المتعلمين من نشر الدروس والأهداف ووضع الواجبات وتطبيق الأنشطة التعليمية

والإتصال بالمتعلمين من خلال تقنيات متعددة. كما أنها تمكن المتعلمين من إجراء الاختبارات اللاكترونية وتوزيع الأدوار، وتقسيم الطلاب إلى مجموعة عمل وتساعد على تبادل الأفكار والآراء بين المعلمين والطلاب ومشاركة المحتوى العلمي. وتتيح لأولياء الأمور التواصل مع المعلمين والإطلاع على نتائج أبناءهم. مما يساعد على تحقيق مخرجات تعليمية عالية الجودة. (٣١: ٣)

وقد أصبحت المنصات التعليمية متاحة بصورة كبيرة وذلك بسبب التطور الهائل في المجال التكنولوجي ويمكن عن طريق هذه العملية أن تصبح عملية التعلم والتعليم أكثر تفاعلاً حيث يركز التعلم فيها على الطالب المتعلم فيصبح الطلاب المتعلمين مستقلين ومعتمدين على أنفسهم ويواجهون أنفسهم. ويواجهون درجات عالية من التفكير الخلاق وكذا حل المشكلات. ويتعلم الطلاب بأنفسهم وبسرعة استيعابهم. ويمكن تقوية التعلم من خلال طلب مواد إضافية إثنائية تعمل على زيادة وإثراء المعلومة لديهم. كما في دراسة كلاً من محمد الدروسي (٢٠١٦) (٣٣)، يوسف الفغي (٢٠١٧) (٣١)، سهام الجريوي (٢٠١٧) (١٥)، غادة محمد (٢٠١٨) (١٨) والتي أشارت نتائج إلى فاعلية المنصات التعليمية بأنواعها في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية بحيث يجعل المتعلم أكثر نشاطاً وتفاعلاً وتوفير المزيد من الوقت والجهد.

ورياضة الجمباز من الرياضات الهامة والتي تخطي بجانب كبير من الاهتمام بكلية التربية الرياضية حيث أنها تهدف إلى تنمية الفرد تنمية شاملة من خلال تعليم موجه واشتراكية في ممارسة مختارة على أجهزة مختلفة. كما أن رياضة الجمباز من الأنشطة التي تؤثر تأثير واضح على أجهزة الجسم مما يؤدي إلى التناسق والتكامل. كما أنه يؤدي إلى تنمية التوافق العضلي العصبي للأفراد. (٢٢: ١١)

ويعتبر جهاز العارضتان المختلفتا الارتفاع (متوازي الأنسات) أحد أجهزة الجمباز التي تتسم حركاته بالسرعة الانسيابية والانتقال بين العارضتان مع الاستمرارية في الأداء وكذلك التبديل في القبضات واختلاف أنواعها. وتعتبر حركات المرحجات والدورانات والتعلق - الكلب - والارتكاز من أغلب الحركات التي تؤدي عليه علاوة على حركات البدايات والنهايات والطيران وتتطلب كل هذه الحركات توفير عنصر القوة - الرشاقة - المرونة - التوافق - التوازن - والانتباه - والشجاعة والدقة والثقة بالنفس والإصرار والمثابرة والفرعية. (١٣: ١٧١)

لذلك فإن جهاز متوازن الأنسات من الأجهزة الهامة التي تساهم في تنمية هذه المتطلبات والارتقاء بها ومن المهارات التي تؤدي عليه (مهارة دورة أمامية على البطن من الوقوف للارتكاز، ومهارة دورة خلفية من الارتكاز الأمامي على البار السلفي، مهارة المرحجة مع مد الرجل مع الدوران ٤/١ لفة للوقوف بجانب الجهاز) وكل هذه المهارات تتطلب قادراً كبيراً من المتطلبات البدنية والمعرفية والنفسية. (١٣: ١٧٢)

ومع صعوبة هذه المهارات التي تؤدي على الجهاز ومع تزايد إعداد المؤيّن من الطالبات داخل

المحاضرة التعليمية على نفس الجهاز نجد أن الأداء عليه يتسم بظهور بعض الأخطاء. وعدم المقدرة على التصور الحركي الواضح للأداء وبالتالي عدم المقدرة على الأداء الجيد. لأن الطريقة المتبعة في عرض المهارات هي الطريقة التقليدية (الشرح وإعطاء نموذج). وبعدها يترك للمتعلم كيفية الأداء. الأمر الذي يؤدي إلى ظهور الكثير من الأخطاء. وقد يصل إلى الاحجام عن الأداء في بعض الاحيان وذلك نظراً لارتفاع قاعدة الأداء الذي يتطلب ضرورة توفر قدرًا كبيراً من القوة والمرونة والرشاقة والتحمل. الأمر الذي دعي إلى ضرورة البحث عن وسائل معينة في العملية التعليمية تساعد من خلالها على توضيح الوصف الحركي للمهارة مع إبراز أهم النقاط الفنية المساعدة في نجاح المهارة وتقسيم أجزاء المهارة إلى أجزاء لمعرفة أهم الخطوات التعليمية حتي يتم الوصول إلى الأداء الأمثل للمهارة وكذا معرفة أهم الأخطاء التي من الوارد الوقوع فيها أثناء الأداء وكيفية القيام بتصحيحها وذلك من خلال عرض بعض الصور والمجسمات للمهارات قيد البحث وكذلك توضيح للأداء الأمثل من خلال لاعبة متمكنة مصحوباً بشرح لفظي من المعلمة. وقد يكون العرض ببطيء أو مع زيادة سرعته للتحكم في الأداء ككل. وبالتالي الطالبة نستطيع أن نتحكم في الأداء في أي وقت وعدم الارتباط بالمتعلمين الأقل كفاءة في الأداء وبالتالي تصبح الطالبة تدريجياً مستقلة ومعتمدة على نفسها في التعليم وحل المشكلات التي تواجهها بسرعة دون الارتباط بالآخرين، وهذا ما اكدته دراسات استخدمت المنصات التعليمية كدراسة السيد خليل Al-Said K (٢٠١٥)(٣٢)، أسماء عبد الناصر (٢٠١٨)(٢) والتي أكدت نتائجها فاعلية استخدام المنصات التعليمية في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية.

ومن خلال القيام الباحثة بتدريس مادة الجمباز الفني لطالبات الفرقة الثالثة لاحظت انخفاض في مستوى أداء جهاز متوازي الأنسات وكذلك تقليل نسبة الأقدام على ممارسة هذا الجهاز ويتضح ذلك من خلال نتائج التقييم في العام السابق مع انخفاض درجات التقييم على هذا الجهاز بالأخص وعدم مراعاة لكل ما هو حديث من الأساليب التكنولوجية الحديثة وبالتالي لا تستطيع المعلمة من تحقيق الهدف المنشود من العملية التعليمية وهو تحقيق الجانب المعرفي والمهاري والوجداني.

وفي ظل التطورات الهائلة لتكنولوجيا التعليم كان لا بد من استخدام أحدث الأساليب والتقنيات العلمية وذلك لملاحظة الفيض الكبير من المعلومات وتوصل المعلومة إلى المتعلمين بشكل متساوي وبأكثر من وسيلة معينة تتناسب مع قدرات الطالبات. وعلى حد علم الباحثة لم توجد أي بحوث تطرقت إلى مجال المنصة التعليمية في الجمباز وبخاصة على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع- مما دفع الباحثة إلى إجراء خطة هذا البحث والتي من خلالها تستخدم المنصة التعليمية Moodle بحيث تساعد الطالبات في التعلم دون التقيد بمكان الممارسة داخل المؤسسة التعليمية وأيضاً مراعاة للفروق الفردية بين الطالبات والاستفادة بالقدر الأكبر من تكنولوجيا التعليم.

ومن هنا رأت الباحثة ضرورة إجراء خطة بحث بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصة التعليمية في تعلم بعض مهارات جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع في الجمباز لدي طالبات كلية التربية

الرياضية - جامعة طنطا"

هدف البحث:

يهدف البحث إلى بناء برنامج تعليمي باستخدام المنصة التعليمية في تعلم بعض مهارات جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع في الجمباز لدي طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا.

فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسات القبلية والبعديّة في مستوى أداء المهاري للمهارات (قيد البحث) لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات (قيد البحث) لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء وانطباعات الطالبات نحو البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية في تعلم بعض مهارات جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع (قيد البحث) للمجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

١- جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع (متوازي الأنسات):

أحد أجهزة الجمباز الفني الخاص بممارسة الأنسات يتكون هذا الجهاز من بار علوي - بار سفلي - ويران التثبيت - مرات أمان.

- ارتفاع البار السفلي ١,٦٠-١,٩٠.
- ارتفاع البار العلوي ٢,٤٥-٢,٧٥.
- المسافة بين العمودين الحاملين للبار ٢,٥٠ متر.
- المسافة بين القائمين ٠,٨٥ سم.
- البعد المائل بين العارضتان ١,٨٠ سم.

البار ببيضاوي الشكل ومساحته ٠,٤٠ مملم يحتاج إلى ٤ وائر لتثبيت البار العلوي، ٢ وائر لتثبيت البار السفلي.

تؤدي على هذا الجهاز جملة حركية زمن الاحماء لها (٥٠ ثانية) وفي حالة الوقوع من على الجهاز يجب ان يصعد خلال (٣٠ ثانية) وإذا لم يصعد يعتبر التمرين منتهياً. (١٣: ١٧١)

٢- المنصة التعليمية:

هي عبارة عن مواقع على شبكة الأنترنت تضم عدد من المقررات والدورات المتكاملة من حيث المحتوى والأنشطة والتقييم. تحتوي على مصادر متنوعة. تعين الطلبة على التعلم بالمجان كالمحاضرة والفيديو والصور وروابط لمواقع أخرى. ويمكن لأي شخص مهما كان عمره أو خبرته الدخول ما دام تملك حاسب آلي ومتصل بالأنترنت وتعمل على التعلم الذاتي والمناقشات الجماعية. (٢٨)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعة واحدة تجريبية نظراً لمناسبته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث في طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا للعام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨م بالفصل الدراسي الثاني وقد اختارت عينة البحث بالطريقة العشوائية من طالبات الفرقة الثالثة حيث تكونت العينة من (٢٠) طالبة يطبق عليها البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية في بعض مهارات جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع. وقد تم اختيار (٢٠) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية لإجراء التجربة الاستطلاعية والمعاملات لتقنين الاختبارات قيد البحث.

وسائل جمع البيانات:

- معدلات النمو (السن - الطول - الوزن).
- اختبار القدرات العقلية (الذكاء).
- الاختبارات البدنية الخاصة ببعض المهارات التي تؤدي على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع.
- استمارات تقييم مستوى الأداء المهاري قيد البحث.
- اختبار التحصيل المعرفي الإلكتروني لبعض مهارات التي تؤدي على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع.
- استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية نحو البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية في تعلم بعض المهارات على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع.
- البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية لتعلم بعض المهارات على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع.

١- معدلات النمو:

- السن: من خلال سجل الطالبات بكلية تم حساب العمر الزمني بالسنة.
- الطول: يستخدم جهاز رستاميتير لقياس الطول.
- الوزن: باستخدام الميزان الطبي بالكيلوجرام.

٢- اختبار القدرات العقلية (الذكاء) ملحق (١):

استخدمت هذا الاختبار الباحثة سامية لطفى الأنصاري (٢٠٠٨) لقياس القدرات العقلية ومدى مناسبة هذا الاختبار لعينة البحث، وقد اختارت هذا الاختبار لقياس القدرات العقلية وذلك لأن هذا الاختبار يحتوى على عدد من الأسئلة الذهنية التي تعمل على قياس المقدرة الذهنية من خلال قدرة الطالبة على التكفير حيث يشتمل هذا الاختبار على (٦٠) سؤالاً يتضمن عدداً من العمليات العقلية التي

تتمثل في تكملة سلاسل عددية، التمييز بين الأشكال، إدراك معاني الأشكال، إدراك معاني الكلمات، وإدراك علاقات قائمة بين سلسلة حروف أو أرقام أو استدلال عددي، ويتم الإجابة عنهم في (٤٥د). وقد قامت الباحثة باختيار هذا الاختبار لأنه مؤسس على اختيار المزيد موزرت لقياس نسبة ذكاء الأفراد من (٢١سنة)، وقد تم استخدام هذا الاختبار في العديد من البحوث والرسائل العلمية كدراسة كلاً من فاطمة بسيوني وآخرون Basiouny et al (٢٠١٦)(٣٤)، محمد راضي (٢٠١٥)(٢٤).

المعاملات العلمية لاختبار القدرات العقلية:

أولاً: صدق الاختبار

جدول (١) دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى

لاختبار الذكاء قيد البحث لبيان معامل الصدق $n=20$

م	المتغير	الارباعي الاعلى ن=٥		الارباعي الأدنى ن=٥		فروق المتوسطات	قيمة (ت)	ايتا ^٢	معامل الصدق
		ع±	س	ع±	س				
١	اختبار الذكاء	١,٦٤٣	٢٣,٨٠٠	٠,٨٣٧	١٨,٨٠٠	٥,٠٠٠	٦,٠٦٣	٠,٨٢١	٠,٩٠٦

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 2.306$

مستويات قوة التأثير لاختبار (ت) وفقاً لمعامل ايتا^٢: من صفر إلى أقل من $0.30 =$ تأثير ضعيف، من 0.30 إلى أقل من $0.50 =$ تأثير متوسط، من 0.50 إلى أعلى = تأثير قوى يتضح من جدول (١) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية (0.05) بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لدى عينة التقنين لاختبار الذكاء قيد البحث، كما يتضح حصول الاختبارات على قوة تأثير وصدق عالية.

ثانياً: ثبات الاختبار

جدول (٢) معامل الارتباط بين التطبيق وعادة التطبيق لاختبار الذكاء لبيان معامل الثبات $n=20$

م	المتغير	التطبيق		اعادة التطبيق		معامل الارتباط
		ع±	س	ع±	س	
١	اختبار الذكاء	٢,٠٩٢	٢١,٣٠٠	٢,٤٥٦	٢١,٤٥٠	٠,٩٥٦

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 0.444$

يوضح جدول (٢) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق وإعادة التطبيق (إعادة تطبيق الاختبار) للاختبارات المهارية قيد البحث لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية (0.05) مما يشير إلى ثبات الاختبارات.

٣- الاختبارات البدنية لبعض المهارات التي تؤدي على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع والمستخدمه في قياس المتغيرات البدنية المرتبطة بالمهارات قيد البحث:

بناء على الإطلاع على الدراسات السابقة والتي تناولت الاختبارات المستخدمة في قياس المتغيرات البدنية المرتبطة بمهارات الجمباز كدراسة كلاً من هشام النجار ويحي عطا الله (٢٠٠٣)(٢٩)، ماجدة إسماعيل وآخرون (٢٠٠٦)(٢١)، زينب حسن ورضا سعد (٢٠٠٩)(١٢)، غيداء عبد الشكور وسعود رشدي (٢٠١١)(١٩)، خضرة عيد وهالة حجازي (٢٠١١)(٧):

- اختبار الانبطاح مع رفع الجذع (٣٠ث): لقياس تحمل قوة الذراعين.
- اختبار الجلوس من الرقود في (٢٠ث): لقياس قوة عضلات البطن.
- اختبار التوازن الثابت (الوقوف على عارضة التوازن): لقياس التوازن الثابت.
- اختبار فتح البرجل (يميناً ويساراً) عرضاً: لقياس مرونة الفخذ.
- اختبار أداء الوقوف على أربع المعكوس (القبة): لقياس مرونة العمود الفقري.
- اختبار الجري الزجاجة بين الحواجز: لقياس الرشاقة.

وقد قامت الباحثة بعرض القدرات البدنية واختباراتها على مجموعة من الخبراء وعددهم (١٠) خبراء في مجال الجمباز وطرق التدريس لاستطلاع آرائهم حول تحديد أهم القدرات البدنية واختباراتها التي حصلت على أكثر من ٨٠٪.

المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية الخاصة قيد البحث:

أولاً: صدق الاختبار

فقد تم إجراء الصدق للاختبارات باستخدام المقارنة الطرفية وذلك في الفترة ٢٠١٨/٢/٣ إلى ٢٠١٨/٢/٧م وتم ترتيب درجات الطالبات تصاعدياً لتحديد الارباعي الأعلى والأدنى وتم حساب دلالة الفروق الفردية بنسبة مئوية قدرها (٢٥٪) وقد تم حساب دلالة الفروق باستخدام اختيار (ت)، كما هو موضح بجداول (٣).

جدول (٣) دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى للاختبارات البدنية

ليبيان معامل الصدق ن=٢٠

م	الاختبارات البدنية	الارباعي الاعلى ن=٥		الارباعي الادنى ن=٥		فروق المتوسطات	قيمة (ت)	ايتا ^٢	معامل الصدق
		س	ع±	س	ع±				
١	الإنبطاح مع رفع الجذع(٣٠ث)	٢٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	١٥,٤٠٠	١,١٤٠	٦,٦٠٠	٦,٤١٠	٠,٨٣٧	٠,٩١٥
٢	الجلوس من الرقود في (٢٠ث)	١٦,٨٠٠	١,٠٩٥	٨,٦٠٠	٠,٨٩٤	٨,٢٠٠	١٢,٩٦٥	٠,٩٥٥	٠,٩٧٧
٣	التوازن الثابت (الوقوف على العارضة).	١٢,٤٠٠	٠,٥٤٨	٦,٦٠٠	١,١٤٠	٥,٨٠٠	١٠,٢٥٣	٠,٩٢٩	٠,٩٦٤
٤	فتحة الرجل (يميناً ويساراً)	٣٢,٨٠٠	٢,٠٤٩	٢٢,٠٠٠	١,٥٨١	١٠,٨٠٠	٩,٣٣٠	٠,٩١٦	٠,٩٥٧
٥	الوقوف مع أربع المعكوس (القبة)	٥٥,٨٠٠	٢,٦٨٣	٣١,٦٠٠	٤,٠٣٧	٢٤,٢٠٠	١١,١٦٣	٠,٩٤٠	٠,٩٦٩
٦	الجري الزجاجة	٥,٢٠٠	١,٥٨١	١٢,٢٠٠	١,٣٠٤	٧,٠٠٠	٨,٩٤٧	٠,٩٠٩	٠,٩٥٣

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٣٠٦

مستويات قوة التأثير لاختبار (ت) وفقاً لمعامل ايتا^٢: من صفر إلى أقل من ٠,٣٠ = تأثير ضعيف، من ٠,٣٠ إلى أقل من ٠,٥٠ = تأثير متوسط، من ٠,٥٠ إلى أعلى = تأثير قوى
يتضح من جدول (٣) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي الارباعى الأعلى والارباعى الأدنى لدى عينة التقنين للاختبارات البدنية قيد البحث، كما يتضح حصول الاختبارات على قوة تأثير وصدق عالية.

ثانياً: ثبات الاختبارات

استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأساسية وعددها (٢٠) طالبة وذلك لتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه في الفترة والجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤) معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للاختبارات البدنية لبيان معامل الثبات ن=٢٠

معامل الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		الاختبارات البدنية	م
	ع±	س	ع±	س		
٠,٩٣٧	٢,٣٣٧	١٨,٨٥٠	٢,٥٣٤	١٨,٧٠٠	الإبتطاح مع رفع الجذع (٣٠ث)	١
٠,٩٤٨	١,٢٧٦	١٢,٧٧٥	١,٣٢١	١٢,٧٠٠	الجلوس من الرقود في (٢٠ث)	٢
٠,٩٦١	٠,٩٧٨	٩,٦٨٠	١,١٥٤	٩,٥٠٠	التوازن الثابت الوقوف على العارضة	٣
٠,٩٤٤	١,٨٦٧	٢٧,٣٥٥	٢,٧٨٢	٢٧,٤٠٠	فتحة الرجل (يميناً ويساراً)	٤
٠,٩٣١	٢,٩٧٤	٤٤,٠٠٠	٣,٩٥٣	٤٣,٧٠٠	الوقوف مع أربع المعكوس (القبة)	٥
٠,٩٥٢	١,٣٠٣	٨,٦٣٠	١,٧٦٤	٨,٧٠٠	الجري الزججى	٦

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح جدول (٤) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق وإعادة التطبيق (إعادة تطبيق الاختبار) للاختبارات البدنية قيد البحث لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية (٠,٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبارات.

٤- استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات المؤداه على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع لكل من مهارة دورة أمامية على البطن من الوقوف للارتكاز على البار السفلي (مهارة دورة خلفية من الارتكاز على البار السفلي - مهارة المرجحة مع مد الرجلين للدوران ٤/١ لفة للوقوف بجانب الجهاز).
يتم تقييم مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث بواسطة لجنة مكونة من أربع محكمات في الجباز من القائمت بالتدريس والحاصلات على شهادة تحكيم من اتحاد الجباز وذلك من خلال استمارة تقييم مستوى الأداء لكل مهارة على حدة (قيد البحث).

المعاملات العلمية لاستمارة تقييم مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث:

أولاً: صدق الاستمارة

تم حساب معامل الصدق وذلك بتطبيق استمارة التقييم على عينة استطلاعية من خارج عينة البحث وتم ترتيب درجات اللاعبات تصاعدياً لتحديد الارباعي الأعلى والأدنى وتم حساب دلالة الفروق باستخدام اختبار (ت) كما هو موضح بجدول (٥).

جدول (٥) دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لاستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لبيان معامل الصدق $n=20$

م	مستوى الاداء المهاري	الارباعي الاعلى $n=5$		الارباعي الادنى $n=5$		فروق المتوسطات	قيمة (ت)	ابتداء	معامل الصدق
		س	ع±	س	ع±				
١	دورة أمامية على البطن من الوقوف للارتكاز الأمامي	٤,٥٢٣	٠,٣٥١	١,٣٣٦	٠,٢٥٤	٣,١٨٧	١٢,٣١٤	٠,٩٥٠	٠,٩٧٥
٢	دورة خلفية من الارتكاز الأمامي	٥,٢١٠	٠,٤٢٦	١,٦١٧	٠,٣١١	٣,٥٩٣	١٣,٦٢٤	٠,٩٥٩	٠,٩٧٩
٣	مرجحة مع مد الرجلين للدوران ٤/١ لفة	٥,٤٧٥	٠,٤٦٣	١,٨٣١	٠,٣٧٨	٣,٦٤٤	١٢,١٩٣	٠,٩٤٩	٠,٩٧٤

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 2.306$

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لدى عينة التقنين لاستمارة تقييم مستوى الاداء المهاري قيد البحث. كما يتضح حصول الاستمارة على قوة تأثير وصدق عالية.

ثانياً: ثبات الاستمارة

استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأساسية وعددها (٢٠) طالبة بفارق زمني أسبوع بين التطبيق والجدول (٦) يوضح معامل الارتباط بين القياسين.

جدول (٦) معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاستمارة تقييم مستوى الاداء المهاري لبيان معامل الثبات $n=20$

م	مستوى الاداء المهاري	التطبيق		اعادة التطبيق	
		س	ع±	س	ع±
١	دورة أمامية على البطن من الوقوف للارتكاز	١,٦٧١	٠,٨٤٦	١,٦٨٣	٠,٨١٤
٢	دورة خلفية من الارتكاز الأمامي	٢,٢٥٦	٠,٩٢٥	٢,٢٦١	٠,٧٤٦
٣	مرجحة مع مد الرجلين للدوران ٤/١ لفة	٢,٧٢٣	٠,٩٣٢	٢,٨١٧	٠,٨٩٣

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 0.444$

يوضح جدول (٦) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق وإعادة التطبيق (إعادة تطبيق الاختبار) لاستمارة تقييم مستوى الاداء المهاري قيد البحث لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية (٠,٠٥) مما يشير إلى ثبات الاستمارة.

٥- اختبار التحصيل المعرفي لبعض المهارات المؤداه على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع:

بعد الإطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة والتي تطرقت إلى بناء اختبارات معرفية

سواء في مجال الجمباز أو مجالات آخري كدراسة كلاً من جيهان بدير (٢٠٠٦) (٥)، رضا سعد (٢٠٠٨) (١٠)، نعمان عبد الرحمن وآخرون (٢٠١٦) (٢٧)، إيمان قطب (٢٠١٧) (٣) وقد اتفقت الدراسات السابقة إلى أن الاختبار المعرفي يمر أثناء إعادة بعد مراحل منها:

١- تحديد الفرض من الاختبار:

وهو التعرف على مدى التحصيل المعرفي للطالبات عن المعلومات المرتبطة بالمهارات قيد البحث في كافة جوانب تعلمها.

٢- تحديد أهداف الاختبار:

في ضوء أهداف البحث تم تحديد الهدف العام للاختبار المعرفي والذي يتمثل في قياس مستوى التحصيل المعرفي لعينة البحث في كل من المعلومات والمعارف والحقائق والمفاهيم التي يتضمنها البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية مع مراعاة أن تصاغ الأهداف العامة في صورة أهداف سلوكية يمكن قياسها.

٣- إعداد جدول المواصفات للاختبار (إعداد تخطيط عام لمحتوى الاختبار):

وذلك من خلال الربط بين الأهداف التعليمية وبين محتوى البرنامج ثم عرضها على الخبراء في مجال طرق التدريس للجمباز وذلك لتحديد عدد المفردات اللازمة لكل محور وذلك بهدف تحديد الوزن النسبي لكل محور والأهداف التعليمية لكل محور من المحاور التعليمية للاختبار كما هو موضح (٧).

جدول (٧) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لاختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

م	محاور الاختبار المعرفي	العدد المبدئي للعبارات	العدد المستبعدة للعبارات	أرقام العبارات المستبعدة	عدد العبارات المعدلة	أرقام العبارات المعدلة	العدد النهائي للعبارات
١	مقاييس الجهاز ومتطلبات الأداء عليه	١٠	٠	٠	٢	(٠،٠)	١٠
٢	المسار الحركي ووصف الأداء للمهارات	١٧	٢	١١-١٢	٠	٠	١٥
٣	أهم النقاط الفنية الخاصة بالمهارات (قيد البحث)	١٥	٠	٠	٠	٠	١٥
٤	طريقة التدريس (الخطوات التعليمية)	٨	٠	٠	١	(٠)	٨
٥	طريقة السند للمهارات	٣	٠	٠	٠	٠	٣
٦	الأخطاء الشائعة أثناء الأداء	٦	٠	٠	٠	٠	٦
٧	المجموعة التكنيكية التي تنتمي إليها المهارات	٣	٠	٠	٠	٠	٣
	الاجمالي	٦٢	٢	٢	٣	٣	٦٠

يوضح جدول (٧) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لاختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ويتضح أن العدد المبدئي للعبارات (٦٢) عبارة وبعد العرض على السادة الخبراء قامت الباحثة

بحذف عدد (٢) عبارة ليصبح إجمالي عدد العبارات (٦٠) عبارة مع تعديل عدد (٢) عبارات.

٤- صياغة مفردات الاختبار:

قامت الباحثة بصياغة مفردات الاختبار لكل المحاور والأهداف المراد قياسها وقد تضمنت مفردات الاختبار (٦٢) مفردة وقد تم عرضها على الخبراء بهدف تحديد المفردات الصالحة حيث اتفقوا على (٦٠) مفردة وقد صنفت أسئلة الاختبار في الاختيار من متعدد (٣) احتمالات.

٥- ترتيب مفردات الاختبار:

فقد تم ترتيب مفردات الاختبار وفقاً لموضوعات المهارة وأجزائها وتتمثل في (مكونات جهاز "متوازي الأنساق"- وأجزاء كل مهارة من المهارات التي تؤدي على الجهاز كل على حدة من خلال "الوصف الحركي وأهم النقاط الفنية - الخطوات التعليمية - طريقة السند - الأخطاء الشائعة - المجموعة التكنيكية").

٦- صياغة تعليمات الاختبار:

بعد صياغة الأسئلة توضع تعليمات كاملة وواضحة للاختبار. وذلك لتحديد المطلوب بصورة واضحة ومحددة وتوضح الغرض من الاختبار وتوضيح خطوات تصميم الاختبار المعرفي إلكترونياً من خلال:

- يتم عمل ملف خاص بالاختبار المعرفي لبعض المهارات التي تؤدي على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع (متوازي الأنساق) وذلك من خلال الضغط Add Material تظهر بعدها اختيارات نقوم بالضغط على اختيار Add Folders يتم بعدها إنشاء ملف جديد.
- بعد عمل الملف يتم إضافة الاختبار المعرفي بالضغط على Add Test ثم تظهر أيقونة يتم فيها وضع اسم الاختبار وتاريخ نشره.
- ثم تظهر أيقونات إعداد الاختبار المعرفي.
- يتم الضغط على أيقونة Questions تظهر عدة اختبارات وأشكال للأسئلة تختار منها نوع الاختبار من متعدد.
- ثم تظهر إعدادات الاختبار Setting وبالضغط على أيقونة من حيث (نشر أو عدم النشر - تحديد وقت الاختبار - عدد مرات المحاولة - تحديد اللغة - وضع الأسئلة سواء في صفحة واحدة أو كل سؤال على حدة في صفحة).
- تبدأ الطالبة في الإجابة على الأسئلة وتحدد درجة الأسئلة من قبل الباحثة توضع على المنصة بحيث يتم التصحيح تلقائياً.
- بالضغط على أيقونة Results تظهر نتائج الطالبات النهائية. وتتمكن المنصة من تحليل نتائج الطالبات إحصائياً.

٧- تجهيز مفتاح تصحيح الاختبار:

بحيث يتضح فيه إجابة لكل سؤال من أسئلة الاختبار.

٨- طبع الاختبار في صورته الأولية:

بحيث اشتمل على (٦٢) مفردة ووزعت على كل محور بعد توضيح الأهمية النسبية لآراء الخبراء حول مفردات الاختبار حيث أوضحت النتائج أن الأهمية النسبية تراوحت ما بين (١٠٠٪ إلى ٣٠٪) وقد تم اختيار المفردات التي حصلت على (٨٠٪) فأكثر وقد تم استبعاد العبارات (١٢، ١٣).

٩- الصورة النهائية للاختبار:

من خلال استعراض آراء الخبراء في اختبار مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات الجمباز التي تؤدي على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع. وبعد تحليلها ثم حذف بعض العبارة من الصورة المبدئية حتي وصل عدد العبارات إلى (٦٠) عبارة حيث تم تقسيم الاختبار حسب الأهمية النسبية لكل محور ونظراً لشمولية الاختبار فقد أتفق الخبراء على نسب مئوية تراوحت ما بين (٣٠٪ إلى ١٠٠٪) مما أدى إلى صلاحية الاختبار للتطبيق.

١٠- تصحيح الاختبار:

تم تصحيح الاختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة (١) لكل بند من بنود الاختبار وصفر للإجابة الخاطئة وبالتالي تكون الدرجة الكلية للاختبار (٦٠ درجة) وكذلك تم إعداد مفتاح التصحيح.

١١- تحليل مفردات الاختبار:

يقصد بهذه الخطوة تجربة الاختبار على عينة استطلاعية من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وعددها (٢٠) طالبة تحديد صعوبة المفردات ومدى مناسبة المفردات لمستويات الطالبات:

عدد الطالبات اللذين أجابوا إجابة صحيحة

وتم حساب معامل السهولة والصعوبة =

العدد الكلي للطالبات

والعلاقة بين معامل السهولة ومعامل الصعوبة علاقة عكسية بمعنى أن مجموعهم يساوي الواحد

الصحيح.

- معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة.

- معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة.

معامل التمييز:

استخدمت الباحثة معامل التباين = معامل السهولة × معامل الصعوبة وذلك لحساب معامل

التمييز لمفردات الاختبار والجدول التالي يوضح معامل السهولة والصعوبة والتمييز.

جدول (٨) معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٢٢٨	٣١	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢٨
٢	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤٠	٣٢	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٢٢٨
٣	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٤٨	٣٣	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٤٨

٠,٢٤٠	٠,٦٠	٠,٤٠	٣٤	٠,٢٤٨	٠,٤٥	٠,٥٥	٤
٠,٢١٠	٠,٣٠	٠,٧٠	٣٥	٠,٢٤٠	٠,٤٠	٠,٦٠	٥
٠,٢٤٨	٠,٥٥	٠,٤٥	٣٦	٠,٢٤٨	٠,٥٥	٠,٤٥	٦
٠,٢٤٨	٠,٤٥	٠,٥٥	٣٧	٠,٢٤٠	٠,٤٠	٠,٦٠	٧
٠,٢٥٠	٠,٥٠	٠,٥٠	٣٨	٠,٢٤٨	٠,٤٥	٠,٥٥	٨
٠,٢٤٨	٠,٤٥	٠,٥٥	٣٩	٠,٢٤٠	٠,٦٠	٠,٤٠	٩
٠,٢٢٨	٠,٣٥	٠,٦٥	٤٠	٠,٢٥٠	٠,٥٠	٠,٥٠	١٠
٠,٢١٠	٠,٧٠	٠,٣٠	٤١	٠,٢١٠	٠,٣٠	٠,٧٠	١١
٠,٢٤٠	٠,٤٠	٠,٦٠	٤٢	٠,٢٤٨	٠,٥٥	٠,٤٥	١٢
٠,٢١٠	٠,٣٠	٠,٧٠	٤٣	٠,٢٤٠	٠,٦٠	٠,٤٠	١٣
٠,٢٤٠	٠,٦٠	٠,٤٠	٤٤	٠,٢٢٨	٠,٦٥	٠,٣٥	١٤
٠,٢٤٨	٠,٥٥	٠,٤٥	٤٥	٠,٢٤٨	٠,٤٥	٠,٥٥	١٥
٠,٢٢٨	٠,٦٥	٠,٣٥	٤٦	٠,٢٤٨	٠,٥٥	٠,٤٥	١٦
٠,٢٤٠	٠,٦٠	٠,٤٠	٤٧	٠,٢٤٠	٠,٤٠	٠,٦٠	١٧
٠,٢٤٨	٠,٥٥	٠,٤٥	٤٨	٠,٢١٠	٠,٣٠	٠,٧٠	١٨
٠,٢٤٨	٠,٤٥	٠,٥٥	٤٩	٠,٢٥٠	٠,٥٠	٠,٥٠	١٩
٠,٢٤٠	٠,٤٠	٠,٦٠	٥٠	٠,٢٤٠	٠,٦٠	٠,٤٠	٢٠
٠,٢١٠	٠,٣٠	٠,٧٠	٥١	٠,٢٤٨	٠,٥٥	٠,٤٥	٢١
٠,٢٢٨	٠,٦٥	٠,٣٥	٥٢	٠,٢٤٨	٠,٤٥	٠,٥٥	٢٢
٠,٢٥٠	٠,٥٠	٠,٥٠	٥٣	٠,٢٤٨	٠,٥٥	٠,٤٥	٢٣
٠,٢٤٠	٠,٦٠	٠,٤٠	٥٤	٠,٢٥٠	٠,٥٠	٠,٥٠	٢٤
٠,٢٢٨	٠,٣٥	٠,٦٥	٥٥	٠,٢٤٠	٠,٤٠	٠,٦٠	٢٥
٠,٢٤٠	٠,٤٠	٠,٦٠	٥٦	٠,٢٤٨	٠,٥٥	٠,٤٥	٢٦
٠,٢٢٨	٠,٦٥	٠,٣٥	٥٧	٠,٢٤٠	٠,٤٠	٠,٦٠	٢٧
٠,٢١٠	٠,٣٠	٠,٧٠	٥٨	٠,٢٤٨	٠,٤٥	٠,٥٥	٢٨
٠,٢٤٠	٠,٦٠	٠,٤٠	٥٩	٠,٢٤٠	٠,٦٠	٠,٤٠	٢٩
٠,٢١٠	٠,٣٠	٠,٧٠	٦٠	٠,٢٥٠	٠,٥٠	٠,٥٠	٣٠

يتضح من جدول (٨) أن الاختبار يتميز بمعاملات سهولة حيث يتراوح معامل السهولة بين (٠,٣٠ - ٠,٧٠)، وأن معاملات التميز لاختبار التحصيل المعرفي ذات قوة تميز مناسبة حيث تتراوح بين (٠,٢١٠ - ٠,٢٥٠) وبناء عليه فإنه يمكن استخدام اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث كأداة لتقويم التحصيل المعرفي.

١٢ - تحديد زمن الاختبار:

قامت الباحثة بحساب زمن الاختبار من خلال تحديد الزمن الذي استغرقته أول طالبة والزمن الذي استغرقته آخر طالبة من خلال:

$$\frac{\text{الزمن الذي استغرقته أول طالبة} + \text{الزمن الذي استغرقته آخر طالبة}}{2} = \text{المتوسط الحسابي لزمن الاختبار}$$

٢

وبالتالي نتمكن من تحديد زمن أداء الاختبار.

المعاملات العلمية للاختبار:

أولاً: صدق الاختبار

جدول (٩) دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى للاختبار المعرفي

لبيان معامل الصدق $n=20$

م	المتغير	الارباعي الأعلى n=٥		الارباعي الأدنى n=٥		فروق المتوسطات	قيمة (ت)	ايتا ^٢	معامل الصدق
		س	ع±	س	ع±				
١	الاختبار المعرفي	١٧,٧٢٠	١,٣١٠	١٢,٠٤٠	٠,٥٤١	٥,٦٨٠	٨,٩٥٩	٠,٩٠٩	٠,٩٥٤

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 2.306$

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لدى عينة التقنين للاختبار المعرفي قيد البحث، كما يتضح حصول الاختبارات على قوة تأثير وصدق عالية.

ثانياً: ثبات الاختبار

جدول (١٠) معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للاختبار المعرفي لبيان معامل الثبات $n=20$

م	المتغير	التطبيق		إعادة التطبيق		معامل الارتباط
		س	ع±	س	ع±	
١	الاختبار المعرفي	١٤,٨٨٠	١,٤١١	١٥,١١٥	١,٢٥٦	٠,٩٤٠

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 0.444$

يوضح جدول (١٠) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق وإعادة التطبيق (إعادة تطبيق الاختبار) للاختبار المعرفي قيد البحث لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية (٠,٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار.

٦- استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية نحو البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية في تعلم بعض المهارات على جهاز العارضتان مختلفتا الأرتفاع. ملحق (٦)

قامت الباحثة بإعداد استمارة استطلاع آراء وانطباعات الطالبات نحو استخدام البرنامج التعليمي بواسطة المنصة التعليمية للتعرف على تأثيرها في الجانب الوجداني لعينة البحث وذلك بعد الإطلاع على المراجع السابقة كدراسة رضا سعد (٢٠٠٤) (٩)، سالي عبد اللطيف (٢٠٠٥) (١٤)، مني مندور (٢٠٠٨) (٢٦)، أحمد عبد المنعم (٢٠١٢) (١)، محمد عبد الوهاب (٢٠١٥) (٢٥)، عبد المهدي الجراح وآخرون (٢٠١٦) (١٦)، المنصة التعليمية في تعلم جهاز العارضتان مختلفتا الأرتفاع وبعض المهارات التي تؤدي على البار السلفي باعتبارها من ضمن مناهج الدراسة لطالبات الفرقة الثالثة، وكانت خطوات بناء الاستمارة تتمثل في:

- تحديد مفردات الاستمارة: وذلك من خلال الاعتماد على عنوان البحث وأهدافه بحيث تم تحديد

- عدد (١٨) مفردة مع مراعاة الوضوح والسهولة والدقة في الاختبار.
- اختيار المفردات الصالحة: وتم ذلك من خلال عرض المفردات على مجموعة من الخبراء في مجال الجميز وطرق التدريس لمعرفة مدى توافق المفردات مع هدف البحث حيث قاموا بحذف (٣) عبارة رقم (١٠، ١٥، ١٦) ليصبح عدد العبارات (المفردات) (١٥ مفردة).
- إعداد الاستمارة في صورتها النهائية: قامت الباحثة بإعداد الاستمارة في صورتها النهائية، ولقد استخدمت الباحثة طريقة ليكرت ذات الأوزان الخمسة على أن يتم تصحيح الاستبيان وفقاً للعبارات (أوافق بشدة ٥ درجات، أوافق ٤ درجات، غير متأكدة ٣ درجات، لا أوافق ٢ درجة، لا أوافق مطلقاً ١ درجة)، أما العبارات السلبية فهي عكس ذلك. ولقد تم تطبيق الاستمارة لمعرفة مدى فهم الطالبات لعباراتها ووضوحها على عينة قوامها (٢٠) عشرون لمعرفة مدى فهم الطالبات، وكذلك لإيجاد المعاملات العلمية لاستمارة الاستبيان.

حساب معامل الصدق للاستبيان:

تم حساب معامل الصدق من خلال عرض هذه الاستمارة على مجموعة من الخبراء المتخصصين في علم النفس الرياضي وطرق التدريس والجميز ملحق (١١) وذلك للتعرف على مدى مناسبة هذه العبارات لتحقيق أهداف البرنامج المستخدم بواسطة المنصة التعليمية حيث أوضحوا أن عدد العبارات الموجبة (١١) وأرقامها (١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤) وعدد العبارات السالبة (٤) وأرقامها (٣، ٨، ١٠، ١٥) وهذا ما يسمى بصدق المحكمين.

جدول (١١) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة والمعدلة

لمقياس الآراء والانطباعات الوجدانية ن=١٠

م	المقياس	العدد المبدئي للعبارات	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المستبعدة	عدد العبارات المعدلة	أرقام العبارات المعدلة	العدد النهائي للعبارات
	الآراء والانطباعات الوجدانية	١٨	٣	١٨، ١٥، ١٠	٠	٠	١٥

يوضح جدول (١١) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لمقياس الآراء والانطباعات الوجدانية قيد البحث ويتضح اتفاق السادة الخبراء على استبعاد عدد (٣) عبارات من إجمالي المقياس وعدده (١٨) عبارة وبذلك أصبح العدد النهائي لإجمالي المقياس (١٥) عبارة.

حساب معامل الثبات:

لحساب معامل الثبات استخدمت الباحثة التجزئة النصفية ومعامل الفا كرونباخ لبيان معامل الثبات الكلي لعبارات الاستبيان، حيث قامت الباحثة بتطبيق الاستمارة على طالبات المجموعة التجريبية قيد البحث بعد مرور (١٥) يوم من البرنامج كما هو موضح بجدول (١٢)

جدول (١٢) معامل الارتباط باستخدام التجزئة النصفية ومعامل ألفا (كرونباخ) لبيان معامل الثبات لعبارات مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام المنصة التعليمية ن=١٠

م	الاختبار الإحصائي	معامل الارتباط
١	التجزئة النصفية	٠,٨٩٣
٢	معامل ألفا (كرونباخ)	٠,٨٨٩

يوضح جدول (١٢) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين نصفي عبارات المقياس حيث حقق معامل الارتباط المحسوب (٠,٨٩٣) وكذلك معامل ألفا (كرونباخ) حيث حقق معامل الارتباط (٠,٨٨٩) لبيان معامل الثبات الكلي للمقياس وذلك عند مستوى معنوية (٠,٠٥) وهي معاملات ارتباط ذو دلالة عالية مما يشير إلى ثبات المقياس.

٧- البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية التفاعلية في تعلم بعض مهارات الجمباز على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع (متوازي الأنسات) (قيد البحث):

لقد قامت الباحثة بالإطلاع على البحوث والدراسات التي تناولت التعليم الإلكتروني والتي تطور منه التعليم عند بعد والدراسات التي تناولت المنصات التعليمية المتعددة كدراسة كلاً من حسن النجار (٢٠٠٩) (٦)، أحمد عبد المنعم (٢٠١٢) (١)، باتسيلا وآخرون Bastila et al (٢٠١٤) (٣٥)، السيد Al-Said (٢٠١٥) (٣٢)، محمد عبد الوهاب (٢٠١٥) (٢٥)، عبد المهدي الجراح وآخرون (٢٠١٦) (١٦)، راندا عبد الحافظ وخالد العجواني (٢٠١٨) (٨).

١- هدف البرنامج:

تعلم بعض مهارات الأداء على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع وذلك من خلال برنامج تعليمي باستخدام المنصة التعليمية ومن هدف البرنامج استطاعت الباحثة تحديد الأهداف السلوكية المنبثقة من الهدف العام للبرنامج والتي تمثلت في جوانب التعلم الثلاثة:

- الأهداف السلوكية المهارية:

- أن تكون الطالبة قادرة على تنفيذ المسار الحركي لمهارة الدورة الأمامية من وضع الوقوف للارتكاز - الدورة الخلفية على البار السفلي من الارتكاز - المرجحة من وضع الارتكاز على يد واحدة والهبوط مواجهة أمام المتوازي.
- أن تكون الطالبة قادرة على تنفيذ أهم النقاط الفنية اللازمة لنجاح المهارات قيد البحث.
- أن تستطيع الطالبة الربط بين المهارات قيد البحث في صورة جملة صغيرة على جهاز متوازي الأنسات.
- أن تستطيع الطالبة أداء كل مهارة من مهارات جهاز المتوازي بالتدرج تبعاً لخطواتها التعليمية.
- أن تكون قادرة على أداء كل مهارة بأقل عدد ممكن من الأخطاء تبعاً لخطواتها بأقل عدد

ممكن من الأخطاء والوصول إلى تصحيح كل خطأ.

- أن تكون قادرة على أداء المهارات في صورة جملة حركية بأداء صحيح.

- الأهداف السلوكية المعرفية:

- أن تتعرف الطالبة على المعلومات والمعارف الخاصة بجهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع ومعرفة متطلبات الأداء عليه.
- أن تتعرف الطالبة على المعارف الخاصة بكل مهارة على حد على جهاز متوازي الآنسات قيد البحث.
- أن تتعرف الطالبة على المسار الحركي الخاص بالمهارات قيد البحث.
- أن تتعرف الطالبة على أهم النقاط الفنية اللازمة لنجاح الأداء.
- أن تتعرف الطالبة على أهم الخطوات التعليمية المناسبة لكل مهارة وكيفية التدرج في التعلم.
- أن تتعرف الطالبة على طريقة السند المناسبة للتعلم في مراحل الأداء الأولى وصولاً إلى الأداء بدون مساعدة.

- أن تتعرف الطالبة على كيفية إصلاح أوضاع الجسم أثناء الأداء على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع حتي لا تقع الطالبة في أخطاء أثناء الأداء.

- الأهداف السلوكية الوجدانية: أن تكون الطالبة قادرة على أن تكتسب:

- التعليمات والتوجيهات من المعلمة والقيام بأدائها وتنفيذها على أكمل وجه.
- الثقة بتسلسل ونظام واحترام الوقت.
- تنمية صفة التعاون بين الزملاء أثناء الأداء من خلال المساعدة والسند.
- اكتساب الروح الإيجابية أثناء الأداء وتنمية الجانب الاجتماعي.
- زيادة الرغبة للمشاركة والإقبال على الأداء وعلى التعلم الذاتي.
- أن تكون لديها القدرة على تحمل المسؤولية.
- أن تكون لديها الشخصية المستقلة والثقة بالنفس.
- أن تشعر بالسعادة أثناء الأداء والرضا عن النفس.

٢- أسس بناء البرنامج:

- عند بناء البرنامج راعت الباحثة مجموعة من الأسس منها:
- أن ترتبط المعلمة بطالبتها داخل وخارج غرفة الدراسة.
- تحسين التعاون والتواصل بين المعلمة والطلبات.
- يوظف عدد من الأدوات الحديثة حتى تسهل عملية النقاش مع الطالبات.
- أن يعمل البرنامج التعليمي على التغلب على البعد المكاني بين المعلم والمتعلم.

- أن يهدف البرنامج إلى تبسيط إدارة التعلم وجعله عملية ممتعة وسهلة وشيقة.
- أن تتمكن الطالبة من خلال البرنامج من إرسال واستقبال المعلومات الخاصة بمسار العملية التعليمية.

٣- محتوى البرنامج:

- من خلال البرنامج تتمكن الطالبة من معرفة:
 - مقاييس جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع ومتطلبات الأداء عليه.
 - جوانب تعلم وتدريب وأداء مهارة دورة حوض أمامية على البار السفلي من وضع الوقوف للارتكاز.
 - جوانب تعلم وتدريب وأداء مهارة دورة حوض خلفية على البار السفلي من وضع الوقوف للارتكاز.
 - جوانب تعلم وتدريب وأداء مهارة المرجحة ودوران الجذع والرجلين من وضع الارتكاز على أحد اليدين والهبوط أمام الجهاز وتعرض للمهارات الثلاثة السابقة من حيث (المسار الحركي لكل مهارة - أهم النقاط الفنية اللازمة لنجاح المهارة - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة السند - المجموعة التكنيكية) وهذه المهارات تدرس لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا وكذلك عرض مجموعة فيديوهات، ملفات توضيحه - الصوت المصاحب للشرح لكل مهارة على حدة وكذلك الاختبار المعرفي اللالكتروني.

٤- الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:

- جهاز كمبيوتر IBM أو متوافق معه نظام ويندوز Win7 مدعم باللغة العربية معالج طراز بانيوم (4).
- بطاقة صوت 125Bit.
- مشغل أقراص مندمجة CD.Rom بسرعة ٥٢ على الأقل.
- شاشة ١٧ بوصة مزودة بسماعات خارجية ويفضل سماعات الأذن.
- ذاكرة ممتدة Ram1.
- لوحة مفاتيح وفارة.
- جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع داخل صالة الممارسة نشاط الجمباز (صالة الجمباز بالكلية) + مراتب أمان للهبوط وللأمان.

٥- الإطار الزمني العام لتنفيذ البرنامج:

- تم تنفيذ البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية على طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا للعام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨ مدى تنفيذ البرنامج ٦ أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع زمن الوحدة التعليمية اليومية ١٢٠ دقيقة موزعة كالاتي:

- أعمال إدارية (١٠).د.
 - مشاهدة المنصة التعليمية في معمل الحاسب الآلي (٢٥).د.
 - أحماء عام وخاص (٢٥).د.
 - النشاط التعليمي والتطبيقي بعد المشاهدة (٥٠).د.
 - النشاط الختامي (١٠).د.
- ٦- مراحل إنتاج البرنامج التعليمي المقترح باستخدام المنصة التعليمية في تعلم بعض مهارات الأداء على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع (متوازي الأنسات):

يتم تصميم البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية Moodle وذلك لسهولة التعامل من الباحثة مع الطالبات على المنصة التعليمية. وتحديد المهارات التي تؤدي على جهاز (المتوازي الأنسات) وتحديد الأهداف العامة والسلوكية لكل مهارة على حدة وقد استعانت الباحثة بأحد الخبراء المتخصصين في تصميم المنصات التعليمية:

أ- مرحلة تنظيم محتوى البرنامج:

ويتمثل ذلك في:

- تسجيل الدخول على الموقع: تدريب الطالبات على كيفية الدخول وإنشاء إيميل على Yahoo للتسجيل دخال موقع Moodle ومن ذلك يتم الوصول إلى Google ويتم إدخال الإيميل وكلمة السر الخاص بها وبذلك تكون قد سجلت كل طالبة على المنصة.
- إنشاء مجموعة خاصة بطالبات البحث تحت مسمى المنصة التعليمية لتعلم بعض مهارات جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع (متوازي الأنسات).
- تم توزيع كود المقرر على الطالبات للدخول على المقرر 34Xlovy@LT.
- تدريب الطالبات على كيفية استخدام الموقع والإجابة على كل استفسارهم وبعدها يتم نشر أهداف المقرر والمادة العلمية على مجموعة البحث كالتالي:

- المقدمة: والذي يعرض (الصفحة الرئيسية - والتنبيهات - الرسائل - التقييم).
- الجزء الأساسي (المحتوى التعليمي): (اسم البحث - نبذة عن جهاز المتوازي ومقاييسه ومتطلبات الأداء عليه مصحوبة بشكل الجهاز ومكوناته مصحوباً بصوت لشرح تفاصيل الجهاز)، وكذلك متطلبات الأداء على هذا الجهاز، ومهارات الأداء قيد البحث وهي مهارة دوره أمامية على البطن من وضع الارتكاز الأمامي (مكتوبة) وموضح بها المسار الحركي للمهارة أهم النقاط الفنية اللازمة لنجاح المهارة وفيديو لأحد الطالبات المتميزات بالأداء الصحيح يوضح تفاصيل المسار الحركي للمهارة مع إمكانية العرض بأداء بطيء حتى تتضح جميع أجزاء المهارة مفصلة والتركيز فيها على وضع اليدين والجذع والرجلين وصولاً إلى أداء أفضل ثم أهم الخطوات التعليمية اللازمة للوصول إلى الأداء الأفضل

- في صورة نص مكتوب مصحوب بمجموعة من الفيديوهات التعليمية والتعليق الصوتي.
- التنويه إلى أهم الأخطاء التي من المحتمل الوقوع فيها أو التي تظهر أثناء الممارسة الفعلية بعد المشاهدة وكيفية تصحيحها وإلى المجموعة التكنيكية التي تنتمي إليها كل مهارة وكذا طريقة السند لكل مهارة، كل ذلك من خلال (نصوص مكتوبة + تعليق صوتي + فيديوهات للخطوات التعليمية وطريقة السند)، ثم يكرر ما سبق مع باقي المهارات (مهارة دورة حوض خلفية على البار السفلي من وضع الارتكاز - مهارة مرجحة الرجل والجذع للجانب من وضع الارتكاز على يد واحدة والنزول الجهة الأخرى من الجهاز).
 - يتم الشرح لكل مهارة من المهارات من خلال عرض فيديو ونصوص مكتوبة وصور ثابتة للأداء وطريقة السند لكل مهارة.
 - اختبار معرفي إلكتروني لمهارات الأداء على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع المهارات (قيد البحث).

ب- إعداد مخطط البرنامج التعليمي

لقد قامت الباحثة بإعداد مخطط للأداء للخروج بالسيناريو الخاص بالبرنامج.

ج- كتابة السيناريو:

حيث يتضمن السيناريو على وصف الأداء والإطار العلمي ويتمثل في الجانب المرئي والمسموع لكل مهارة من مهارات الجمباز وذلك بعض عرض مكونات الجهاز ومتطلبات الأداء عليه حيث يحتوى الوصف كل ما تشاهده الطالبة من نصوص مكتوبة أو الإطارات المرئية وكذلك الأهداف السلوكية متمثلة في (النصوص المكتوبة - الصور الثابتة - الفيديوهات - التعليق الصوتي) مع مراعاة المثير والاستجابة والتغذية الراجعة لكل إطار وذلك بعد عرضها على مجموعة من الخبراء لتحديد مدى ملائمتها لصلب الموضوع من حيث الشكل واللون والموضوع.

د- المكونات وطريقة العرض:

- تحديد المكونات اللازمة للشاشة:
 - تحديد موضوع رفع النشاط بالمناقشة وأدوات إدارة الحوار والنقاش.
 - استخدام أنواع الخطوط الواضحة بأحجام وألوان مناسبة.
 - ترتيب العناصر والمهارات والمحتوى بشكل واضح.
- صياغة شاشات البرمجية: استخدمت الباحثة عند صياغة شاشات البرمجية اللغة المسموعة واللفظية والمرئية وذلك لتوضيح المنصة التعليمية.
- تصميم الخطو الذاتي وكيفية تحكم المتعلم: وفي هذه المرحلة تستطيع الطالبة الانتقال من إطار إلى إطار آخر حسب قدرتها على التعلم بحيث لا يتم الانتقال من مهارة إلى أخرى دون إتمام الجزء المطلوب وكذلك الدخول والخروج من الموقع في أي وقت.

هـ- مرحلة التطوير (إنتاج البرمجية):

- إنتاج النص: استخدمت الباحثة برنامج Micros of Word في كتابة النص وتنسيق وذلك من خلال تحديد بنط الخط ونوعه.
- إنتاج الصوت: تم استخدام برامج معالجة الصوت Gold Wave المصاحب لشرح كل مهارة وأيضاً استخدمت Creative Wave Studio لتسجيل الصوت وعمل المونتاج للصوت.
- إنتاج لقطات الفيديو: تم تصوير لقطات الفيديو للاعبة متميزة في الجمباز الفني وهي تؤدي الخطوات التعليمية لكل مهارة والمسار الحركي لها وكذلك أهم النقاط الفنية اللازمة لنجاح المهارة.
- إنتاج الصور الثابتة والرسوم: وهي تتمثل في تحميل بعض الصور والرسوم المناسبة للمهارات من على شبكة الانترنت وقد تم الحصول على بعض الصور الأخرى بواسطة برنامج معالجة الصوت Adobe Photo Shopcs.
- إنتاج البرمجية.

و- مرحلة التقويم:

يحدث التقويم للبرنامج من خلال:

- الاختبار المبدئي للبرمجية: تم عرض البرمجية في صورتها الأولية على الخبراء في مجال تكنولوجيا التعليم وطرق تدريس الجمباز للموافق على ما جاء بها من مادة علمية واختبارات.
- الاختبار الثاني للبرمجية (تجربة استطلاعية): قامت الباحثة بتطبيق البرمجية على عينة عددها (٢٠) عشرون طالبة من طالبات الفرقة الثالثة ومن خارج عينة البحث الأصلية وذلك في الفترة ٢٠١٨/٢/٤م إلى ٢٠١٨/٢/١٨م، وكانت من أهم نتائج الدراسة صلاحية الأجهزة والأدوات التي تم استخدامها في البرنامج وكذلك تفهم الطالبات لإجراءات البرنامج باستخدام المنصة التعليمية.

اعتدالية توزيعات بيانات العينة:

للتأكد من تجانس عينة البحث وخلوها من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية تم حساب المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الارتباط، معامل الالتواء لأفراد عينة البحث التجريبية وعددها (٢٠) طالبة وذلك بقياس بعض المتغيرات التي يكون لها تأثير مثل الطول - الوزن - السن، القدرات العقلية (الذكاء)، الاختبارات البدنية وشكل الأداء المهارى للمهارات قيد البحث على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي (١٣).

جدول (١٣) الدلالات الإحصائية لتوصيف أفراد عينة في المتغيرات الأساسية لبيان اعتدالية البيانات ن=٢٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التقاطع	الالتواء
معدلات دلالات النمو							
١	السن	سنة/شهر	١٨,٠٣٨	١٨,١٠٠	٠,٤٢٦	٠,٥٣٠	٠,٦٨٤-
٢	طول	سم	١٥٨,٩٥٠	١٥٩,٠٠٠	٢,٠٨٩	٠,٠٢٣-	٠,١٩٦-
٣	الوزن	كجم	٥٦,٦٠٠	٥٦,٥٠٠	٣,٥٨٩	١,١٤٦-	٠,١٣٠-
٤	الذكاء	درجة	٢١,٦٠٠	٢٢,٠٠٠	٢,٢٥٧	١,٢٢٣-	٠,٠٨٤-
الاختبارات البدنية							
١	الإنبطاح مع رفع الجذع (٣٠ ث)	عدد	١٨,٢٥٠	١٨,٠٠٠	٢,٨٠٧	٠,٣٥٩	٠,٧٤٦
٢	الجلوس من الرقود في ٢٠ ث	عدد	١٢,٠٠٠	١٢,٠٠٠	٣,٦١٣	٠,١٦٨	٠,٦٧٠
٣	التوازن الثابت الوقوف على العارضة	ث	٩,٧٠٠	١٠,٠٠٠	٢,٣٤٢	٠,٧٦٨-	٠,٣٦٣-
٤	فتحة الرجل (بميناً ويساراً)	سم	٢٧,١٠٠	٢٧,٠٠٠	٤,٣٠٣	٠,٥٨٤-	٠,٢٨٥
٥	الوقوف مع أربع المعكوس (القبة)	ث	٤٤,١٠٠	٤٢,٥٠٠	١٠,٠٠٥	١,٢١٤-	٠,١٤٧-
٦	الجري الزجاجي	ث	٩,٢٥٠	٩,٠٠٠	٣,٣٠٧	٠,٦٥٧-	٠,١٦٧-
الاختبارات المهارية							
١	دورة أمامية على البطن من الوقوف للارتكاز	درجة	١,٥٦٨	١,٥٠٠	٠,٤٤٤	١,٠١٨-	٠,٠٧٣
٢	دورة خلفية من الارتكاز الأمامي	درجة	٢,٢٠٢	٢,٤٠٠	٠,٦٧٥	٠,١١٩-	٠,٩٨٨-
٣	مرجحة مع مد الرجلين للدوران ٤/١ لفة	درجة	٢,٨٢٠	٢,٩٥٠	٠,٥٩١	٠,٢٢٨-	٠,٦١٧-
١	الاختبار المعرفي	درجة	١٤,٤٥٠	١٤,١٥٠	٢,٣١١	٠,٥٣٢-	٠,٦٧٢

الخطأ المعياري لمعامل الالتواء=٠,٥١٢

حد معامل الالتواء عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٠٠٤

يوضح جدول (١٣) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لدى أفراد عينة البحث في المتغيرات الأساسية قيد البحث ويتضح أن قيم معامل الالتواء قد تراوحت ما بين (٣±) وهي أقل من حد معامل الالتواء مما يشير إلى اعتدالية البيانات وتمائل المنحنى الاعتدالي مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية.

تنفيذ التجربة:

١- القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي في متغيرات البحث في مستوى شكل الأداء المهارى وذلك في الفترة من ٢٠١٨/٢/١٩ إلى ٢٠١٨/٢/٣٠م وذلك بتطوير الطالبات وملاحظتهم أثناء الأداء من قبل لجنة التحكيم.

٢- الدراسة الأساسية (التجريبية):

قامت الباحثة بتنفيذ التجربة الأساسية بداية من ٢٠١٨/٣/١ إلى ٢٠١٨/٤/١٥م وقد قامت الباحثة بإجراء بعض المحاضرات الأولية لأفراد عينة التجريبية لإرشادهم بكيفية الدخول على المنصة التعليمية Moodle وكيفية التسجيل عليها وبعدها تم رفع المحتوى التعليمي على المنصة التعليمية وذلك من خلال معمل الحاسب الآلي الموجودة بالكلية. كذلك يمكن مشاهدة المحتوى على جهاز المحمول لدى

كل طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بالمجموعة التجريبية بحيث تكون التليفونات متصلة بالإنترنت وتوفر لنيكات بمجرد الضغط عليها يتم الدخول إلى الجزء التعليمي بالمنصة بحيث تقوم المعلمة بتوجيه وإرشاد الطالبات ومراقبتهم وكذلك العمل على مساعدتهم وقت الحاجة لكي يقوموا بأداء المهارات بشكل صحيح وبعد الانتهاء من المحاضرة يتم مناقشة الطالبات داخل المنصة التعليمية Moods ومعرفة الصعوبات التي واجهتهم والرجوع إلى شكل الأداء من خلال فيديوهات للأداء الأمثل وكذلك الصور الثابتة والتعليق الصوتي للعمل على تعديل الأخطاء التي تقع فيها الطالبة أثناء الأداء المبدئي.

٣- القياس البعدي:

تم إجراء القياس البعدي في شكل الأداء المهارى للمهارات قيد البحث في الفترة من ٢٠١٨/٤/١٦ إلى ٢٠١٨/٤/٢٥م.

المعالجات الإحصائية:

تم استخدام المعالجة من خلال المعاملات الإحصائية التالية: المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - الوسيط - التقلطح - الالتواء - التجزئة النصفية - اختبار (ت) - معامل الارتباط - معامل ألفا كرونباخ.

عرض ومناقشة النتائج:

عرض النتائج:

جدول (١٤) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى أفراد عينة البحث في المتغيرات المهارية ن=٢٠

م	المتغيرات المهارية	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %
		س	ع±	س	ع±				
١	دورة ألمية على البطن من الارتكاز	١,٥٦٨	٠,٤٤٤	٨,١٥٤	٠,٩١٣	٦,٥٨٧	٠,٣٦٤	١٨,٠٩٥	٤٢٠,١٩١
٢	دورة خلفية من الارتكاز الأمامي	٢,٢٠٢	٠,٦٧٥	٨,٧١٣	١,٠٨١	٦,٥١٢	٠,٣٧١	١٧,٥٥١	٢٩٥,٧٧٦
٣	مرحلة مع مد الرجلين للدوران ٤/١ لفة	٢,٨٢٠	٠,٥٩١	٩,١٧٦	١,١٣٦	٦,٣٥٦	٠,٤١٢	١٥,٤٢٧	٢٢٥,٣٩٠

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٧٢٩

يتضح من جدول (١٤) دلالة الفروق الإحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في المتغيرات المهارية قيد البحث ويتضح وجود فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (١٥,٤٢٧ إلى ١٨,٠٩٥) كما تراوحت نسب التحسن المئوية ما بين (٢٢٥,٣٩٠% إلى ٤٢٠,١٩١%)

جدول (١٥) معنوية حجم التأثير المتغيرات المهارية لدى مجموعة البحث وفقا لمعادلات كوهن ن=٢٠

المتغيرات المهارية	الدلالات الإحصائية	وحدة القياس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	معامل ارتباط	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
دورة أمامية على البطن من الارتكاز		درجة	١٨,٠٩٥	٠,٠٠٠	٠,٩٤٢	٣,٦٦٢	مرتفع
دورة خلفية من الارتكاز الأمامي		درجة	١٧,٥٥١	٠,٠٠٠	٠,٩٣٩	٣,٤٢٤	مرتفع

مرجحة مع مد الرجلين للدوران ٤/١ لفة	درجة	١٥,٤٢٧	٠,٠٠٠	٠,٩٢٢	٢,٨٩٦	مرتفع
-------------------------------------	------	--------	-------	-------	-------	-------

مستويات حجم التأثير: ٠,٢٠: منخفض، ٠,٥٠: متوسط، ٠,٨٠: مرتفع.

يتضح من جدول (١٥) ان قيم حجم التأثير للمتغيرات المهارية لدى مجموعة البحث قد حققت قيم تراوحت ما بين (٢,٨٩٦ إلى ٣,٦٦٢) وهي دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج التعليمي بشكل قوى على المتغير التابع.

جدول (١٦) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى أفراد عينة البحث

في متغير اختبار التحصيل المعرفي ن=٢٠

م	المتغير	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة (ت)	نسبة التحسن %
		س	ع±	س	ع±				
١	اختبار التحصيل المعرفي	١٤,٤٥٠	٢,٣١١	٥٤,٧٨٧	٣,٨٩٧	٤٠,٣٣٧	١,٤٢٣	٢٨,٣٤٦	٢٧٩,١٤٩

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٧٢٩

يتضح من جدول (١٦) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ويتضح وجود فروق دالة إحصائيةً لصالح القياس البعدي حيث حققت (ت) المحسوبة قيمة قدرها (٢٨,٣٤٦) كما حققت نسبة تحسن مئوية قدرها (٢٧٩,١٤٩%).

جدول (١٧) معنوية حجم التأثير لاختبار التحصيل المعرفي لدى مجموعة البحث وفقاً لمعادلات كوهن ن=٢٠

المتغير	الدلالات الإحصائية	وحدة القياس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	معامل ارتباط	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
			٢٨,٣٤٦	٠,٠٠٠	٠,٩٧٦	٣,٩٣١	مرتفع

مستويات حجم التأثير: ٠,٢٠: منخفض، ٠,٥٠: متوسط، ٠,٨٠: مرتفع.

يتضح من جدول (١٧) أن قيم حجم التأثير لمتغير اختبار التحصيل المعرفي لدى مجموعة البحث قد قيمة قدرها (٣,٩٣١) وهي دلالة مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج التعليمي بشكل قوى على المتغير التابع.

جدول (١٨) التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا^٢ لآراء عينة البحث

في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية لطلبات كلية التربية الرياضية

نحو استخدام المنصة التعليمية ن=٢٠

م	العبرة	موافق بدرجة كبيرة		موافق بدرجة كبيرة		موافق		غير موافق بدرجة كبيرة		غير موافق بدرجة كبيرة		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا ^٢
		جدا		ك		ك		ك		ك				
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك					
١	١	٢٠	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	١٠٠,٠٠٠	٨٠,٠٠	١
٢	٢	١٩	٩٥,٠٠	١	٥,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩٩,٠٠٠	٧٠,٥٠	٢
٣	٣	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	١	٥,٠٠	١٩	٩٥,٠٠	٩٩	٩٩,٠٠٠	٩٩,٠٠٠	٧٠,٥٠	٣
٤	٤	١٨	٩٠,٠٠	١	٥,٠٠	١	٥,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩٧,٠٠٠	٦١,٥٠	٤

٨٠,٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٠٠,٠٠	٢٠	٥	٥
٥٣,٥٠	٩٦,٠٠٠	٩٦	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٥,٠٠	١	١٠,٠٠	٢	٨٥,٠٠	١٧	٦	٦
٨٠,٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٠٠,٠٠	٢٠	٧	٧
٧٠,٥٠	٩٩,٠٠٠	٩٩	٩٥,٠٠	١٩	٥,٠٠	١	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٨	٨
٦١,٥٠	٩٧,٠٠٠	٩٧	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٥,٠٠	١	٥,٠٠	١	٩٠,٠٠	١٨	٩	٩
٥٣,٥٠	٩٦,٠٠٠	٩٦	٨٥,٠٠	١٧	١٠,٠٠	٢	٥,٠٠	١	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٠	١٠
٦٢,٠٠	٩٨,٠٠٠	٩٨	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٠,٠٠	٢	٩٠,٠٠	١٨	١١	١١
٧٠,٥٠	٩٩,٠٠٠	٩٩	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٥,٠٠	١	٩٥,٠٠	١٩	١٢	١٢
٨٠,٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٠٠,٠٠	٢٠	١٣	١٣
٧٠,٥٠	٩٩,٠٠٠	٩٩	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٥,٠٠	١	٩٥,٠٠	١٩	١٤	١٤
٦٢,٠٠	٩٨,٠٠٠	٩٨	٩٠,٠٠	١٨	١٠,٠٠	٢	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٥	١٥

*قيمة كا^٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٩,٤٩

يوضح جدول (١٨) التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا^٢ لآراء عينة البحث في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية ويتضح ان قيمة كا^٢ الجدولية وقيمتها (٩,٤٩) أقل من قيمة كا^٢ المحسوبة والتي انحصرت ما بين (٥٣,٥٠ إلى ٨٠,٠٠) وهي دالة إحصائياً لجميع العبارات كما يتضح ان الاهمية النسبية تراوحت ما بين (١٠٠,٠٠٪) كأكبر قيمة في العبارات رقم (١, ٥, ٧, ١٣) و(٩٦,٠٠٪) كأصغر قيمة في العبارة رقم (٦,١٠).

مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (١٤) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى أفراد عينة البحث التجريبية في المتغيرات المهارية لكل من مهارة دورة أمامية على البطن من الارتكاز. ومهارة دورة خلفية من الارتكاز الأمامي ومهارة مرجحة مع مد الرجلين للدوران ٤/١ لفة. حيث يتضح من الجدول وجود فروق معنوية عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في المتغيرات المهارية حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (١٥,٤٢٧ إلى ١٨,٠٩٥).

ومن خلال هذه النتائج يتضح التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية ويتضح ذلك من نتيجة القياس البعدي المرتفع والإيجابي كنتيجة للبرنامج وتعزو الباحثة هذا التقدم في مستوى الأداء المهارى للمهارات قيم البحث إلى البرنامج من خلال رؤية الطالبات للأداء الفني والمهارى من خلال صور ثابتة للأداء أو فيديو تعرض على المنصة وتعرض أكثر من مرة لإتقان التعلم وكيفية التواصل مما يتيح للباحثة كيفية التواصل مع الطالبات وتقديم الدعم بشكل مستمر والإجابة على إستفارتهم داخل التعليقات بعد كل محاضرة وإمدادهم بالتعزيز المناسب للأداء والحرص على الالتزام بالوقت المحدد للأداء والتقييم وكذلك تنوع وسائل الاتصال بين الطالبات والباحثة ما بين وسائل اتصال متزامنة وغير متزامنة وذلك للإجابة على كل إستفارتهم ومما يساعد على سرعة التعلم. كما أن المنصة التعليمية في التعليم تعتبر منهج جديد لم يألفه الطالبات في التعليم ولكنه يتم مع اهتماماتهم في استخدام التكنولوجيا

الحديثة الترفيهية حيث يقضون ساعات طويلة للتبحر عبر الانترنت مما دفع الطالبات إلى الخوض والتعلم بمثل هذه الطريقة بشغف ومتعة مما أدى إلى سرعة التعلم، وهذا ما أكدته دراسة محمد عبد الوهاب (٢٠١٥)(٢٥) والتي أشارت إلى أن التعليم الإلكتروني وأنظمتها إدارة التعلم وسيلة يعتمد عليها بكثرة في التدريس والتدريب الجامعي.

حيث أن التعليم الإلكتروني من خلال المنصة التعليمية يساعد على رفع مستوى الأداء المهاري وإتمام عملية التعلم بصورة واضحة وسهلة ومتكاملة. كما أشار إلى ذلك عوض التودري (٢٠٠٣) حيث أوضح أن التعليم الإلكتروني أصبح الآن ضرورة من ضرورات العملية التعليمية نظراً لتزايد أعداد المتعلمين بشكل كبير داخل المؤسسات التعليمية وكذلك تزايد الفروق الفردية بين الطالبات بعضهم البعض. (١٧)

وتتفق نتائج هذه الدراسة إلى ما توصلت إليه دراسة راند عبد الحافظ وخالد العجواني (٢٠١٨)(٨) والتي أوصت بضرورة استخدام إدارة التعلم Moodle والسبورة التفاعلية في تعليم مختلف المواد الدراسية. حيث يمتاز التعلم الإلكتروني باستخدام المنصة التعليمية مع وجود منتدى يناقش فيه الطالبات المواضيع ذات الصلة بالعملية التعليمية ووجود ميزة تعمل على توصيل الواجبات إلى المعلم بصورة مباشرة بدلاً من إرسالها بالبريد الإلكتروني وكذلك وجود غرف للدرشة الحية في المواضيع المؤثرة وذات الصلة بموضوع الدراسة.

كما يتضح من جدول (١٤) أن نسبة التحسن المئوية ما بين (٢٢٥,٣٩٠٪ إلى ٤٢٠,١٩١٪) مما يدل على أن نسب التحسن المئوية قد تضاعفت باستخدام البرنامج التعليمي من خلال المنصة التعليمية وهذه الزيادة ترجع إلى استخدام المعلمين المنصة التعليمية مما يعمل على رفع كفاءتهم التدريسية وإيجاد الحلول للمشكلات التي يواجهها الطالبات أثناء التعلم.

كما يتضح من جدول (١٥) قيم حجم التأثير للمتغيرات المهارية لدى مجموعة البحث التجريبية فقد حققت قيم تراوحت ما بين (٢,٨٩٦ إلى ٣,٦٦٢) وهي دلالات مرتفعة مما يوضح بشكل قاطع فاعلية البرنامج التعليمي على مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث من خلال برنامج يعمل على إدارة عملية التعلم إلكترونياً من خلال برمجية تعليمية أو منظومة تعليمية متكاملة من خلال خطوات تتمثل في تسجيل بيانات الطالبات وجدولة المقررات وإتاحة المحتوى التعليمي للطالبة من خلال (النص - الصورة - الصوت - الفيديو - الرسوم المتحركة).

وذلك من خلال عرض كل ذلك على الموقع الخاص بالمادة العلمية، وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسات القبلي والبعدي في مستوى أداء المهاري للمهارات (قيد البحث) لصالح القياس البعدي".

كما يتضح من جدول (١٦) دلالة الفروق الإحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير اختبار التحصيل المعرفي. حيث حققت قيمة (ت)

المحسوبة قدرها (٢٨,٣٤٦) وحققت نسب التحسن قيمة قدرها (٢٧٩,١٤٩%) مما يدل على فاعلية البرنامج المستخدم لإتمام العملية التعليمية.

حيث ترجع الباحثة التقدم في مستوى التحصيل المعرفي إلى البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية لتعلم بعض مهارات جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع الذى قدم المعلومة العلمية للطالبات بما يتناسب مع مستوى ذكائهم وقدراتهم واعتمد التعلم على التعلم الذاتي فكل طالبة تتعلم حسب سرعتها وقدرتها مما أدا إلى زيادة التحصيل المعرفي للطالبات وكذلك إلى تنوع مصادر تقديم المعلومة سواء مرئية أو مسموعة. فقد تم تقديم المعلومة لهم من خلال (مقاطع فيديو - صور - نصوص مكتوبة - نصوص مسموعة)، مما أدى إلى التشويق وجذب الانتباه للتعلم أثناء الأداء.

وهذا ما أكدته دراسة ستوارت وآخرون Stewart et al (٢٠٠٧) (٤٠) حيث عملت البرمجية التعليمية من خلال المنصة التعليمية إلى توفير بيئة تعليمية تستخدم لبناء المناهج الاللكترونية (تجميع - تبويب - عرض) حيث يستطيع الطالبة مراجعة المادة الدراسية والمحاضرات والواجبات مع المعلمة بأسرع وقت طالما فرغت الطالبة من إنجازاتها وأدائها.

فهي توفر تغذية راجعة سريعة ومستمرة وفورية عن نتائج الاختبارات والاستفسارات سواء من المعلم أو من زملائه عن طريق لوحة المناقشة أو البريد الاللكتروني.

كما أكدت نفس الدراسة أن البرمجية من خلال نفس الدراسة عملت على مراعاة أنماط التعلم لدى طلبته وتساعد على تحصيل المادة الدراسية وما يلزمها من واجبات باستخدام وسائط متعددة منها (كتابة - صور - رسومات ثابتة ومتحركة وتسجيلات صوتية أو مقاطع فيديو للمحاضرات وغيرها). ويتفق ذلك مع دراسة Keesee, G and Shepard (٢٠١١) (٣٧).

وتعزو الباحثة هذا التقدم في مستوى التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي في اختبار التحصيل المعرفي لبعض مهارات الأداء على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع إلى البرمجية التعليمية المعدة على المنصة التعليمية الخاصة بتعلم طالبات الفرقة الثالثة جامعة طنطا. فقد اعتمدت أسلوب التعلم في هذا البرنامج على التعلم الذاتي حيث تتعلم كل طالبة حسب سرعتها وقدراتها مما أداي إلى زيادة التحصيل المعرفي لديهن. كما أن تنوع مصادر التعلم من خلال مقاطع الفيديو والصور والنصوص التعليمية والتعليق الصوتي من قبل الباحثة أدي إلى الاستمرار والتعزيز لإتمام التعلم. كما أن التعزيز المستمر من قبل الباحثة من خلال الرد على استفساراتهم أدى إلى تثبيت المعلومات والاحتفاظ بها لمدة طويلة وذلك عن طريق الدعم في حالة الإجابة الصحيحة والتحفيز على إعادة الإجابة في حالة الإجابة الخاطئة مما أدى إلى تحسن ملحوظ في مستوى الأداء وكذلك التحصيل المعرفي.

كما يتضح من جدول (١٧) أن قيم حجم التأثير لمتغير التحصيل المعرفي لدى مجموعة البحث التجريبية قد سجل قيمة قدرها (٣,٩٣١) وهي دلالة مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج المعد على المنصة التعليمية بشكل قوى على عينة البحث ويتفق ذلك مع نتائج دراسة

حسن النجاز (٢٠٠٩)(٦)، جواهر بن عبد العزيز ومحمد المشيفح (٢٠١٥)(٤)، عبد المهدي الجراح وآخرون (٢٠١٦)(١٦)، هاو Hao (٢٠١٦)(٣٦)، راند عبد الحافظ وخالد العجواني (٢٠١٨)(٨) والتي أشارت نتائجهم إلى أن استخدام المنصات التعليمية قد أثر تأثير إيجابي في تحسن مستوى التحصيل المعرفي للمتعلمين.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات (قيد البحث) لصالح القياس البعدي".

ومن خلال (١٨) الذي يوضح التكرار والنسبة المئوية وقيمة كاي^٢ لآراء عينة البحث التجريبية في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية وقيمتها (٩,٤٩) أقل من قيمة كاي^٢ المحسوبة والتي انحصرت ما بين (٥٣,٥٠ إلى ٨٠,٠٠٠) وهي دالة إحصائياً لجميع العبارات.

كما أن الأهمية النسبية تراوحت (١٠٠٪) في العبارات رقم (١، ٥، ٧، ١٣)، (٩٦٪) كأصغر قيمة في العبارة (١٠، ٦).

وترجع الباحثة إيجابية آراء وانطباعات الطالبات الوجدانية إلى نجاحهن في إزالة الخوف والقلق والملل والسلبية والرقابة التي تشعر بها الطالبات أثناء تنفيذ البرنامج التقليدي. ولكن البرنامج التعليمي المستخدم دفع الطالبات إلى المشاهدة والمشاركة الإيجابية في الأداء. وخلق بيئة تعليمية تساعد على تحصيل المعارف والمعلومات عن المهارات وتعمل على استيعاب شكل الأداء الفني (أهم النقاط الفنية) والخطوات التعليمية وطرق السند والأخطاء الشائعة- المجموعة التكنيكية.

حيث أدى ذلك إلى اكتساب الطالبات ملكية الأداء وزيادة الثقة بالنفس والمتعة والتشويق وزيادة دافعيتهم نحو ممارسة الأداء المهاري.

ويتفق ذلك مع دراسة كلاً موروجيسان Murugesan (٢٠١٢)(٣٩)، ريم راشد (٢٠١٦)(١١)، عبد المهدي الجراح وآخرون (٢٠١٦)(١٦) والتي أكدت نتائجها على مدى تأثير البرنامج التعليمية في آراء وانطباعات الطالبات من السلبية إلى الإيجابية نحو تعلم الأنشطة.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء وانطباعات الطالبات نحو البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية في تعلم بعض مهارات جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع (قيد البحث) للمجموعة التجريبية".

الاستخلاصات والتوصيات:

١- استخلاصات البحث:

في ضوء الأهداف والفروض والنتائج التي تم التوصل إليها فقد تم التوصل إلى الاستخلاصات الآتية:

- البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية ساهم بصورة إيجابية واضحة في مستوى أداء

مهارات جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع قيد البحث لأفراد عينة البحث التجريبية وذلك لصالح القياس البعدي.

- البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية ساهم بصورة إيجابية واضحة على مستوى التحصيل المعرفي المرتبط بالمهارات قيد البحث لطالبات المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي.
- البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية له تأثير إيجابي على الآراء والانطباعات الوجدانية (الوجداني) لطالبات المجموعة التجريبية نحو تعلم بعض المهارات على جهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع.

٢- توصيات البحث:

- ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام المنصة التعليمية على طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية لما له من تأثير إيجابي على جوانب التعلم الثلاثة.
- إجراء مزيد من الأبحاث على مهارات أجهزة الجمناز الأخرى وفقاً لتعدد مهاراتها وتباين أجهزتها على عينات مختلفة.
- الاستفادة من المنصات التعليمية في التغلب على المشكلات التي تواجه عملية التعلم للجمناز.
- إجراء دورات تدريبية للمعلمين لتعلمهم استخدام المنصات التعليمية في إتمام العملية التعليمية من خلال أحداث التقنيات الحديثة.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

- ١- أحمد عبد المنعم محمد (٢٠١٢). برنامج باستخدام التعلم المتنقل وتأثيره في تعلم بعض مهارات الجمناز لتلاميذ المدارس الذكية في ضوء تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ٢- أسماء عبد الناصر (٢٠١٨). فاعلية بيئة المنصات الالكترونية Edmodo القائمة على الدعامات التعليمية في تنمية مهارات الانخراط في التعلم والتواصل الالكتروني لدى طلاب تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الفيوم.
- ٣- إيمان عبد الله قطب (٢٠١٧). المبادئ الأساسية للتمرينات والجمناز الإيقاعي، عالم الرياضة للنشر ودينا الوفاء للطباعة، الإسكندرية.
- ٤- جواهر بنت محمد بن عبد العزيز ومحمد بن سليمان المشيف (٢٠١٥). أثر استخدام نظام Moodle على تحصيل طالبات الصف الثالث متوسط في مقرر اللغة الإنجليزية مدينة الرياض، جامعة الملك سعود، الرياض.

- ٥- **جيهان أحمد بدير (٢٠٠٦)**. تأثير استخدام التدريب العقلي وفقاً لنمط الإيقاع الحيوي اليومي على بعض المهارات النفسية ومستوى أداء الشقلمبة الأمامية على حضان القفز، بحث منشور، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.
- ٦- **حسن عبد الله النجار (٢٠٠٩)**. تقويم محتوى متطلبات الجامعة الإسلامية بغزة المبنية على الوسائط الفائقة التداخل - المدرجة ضمن بيئة Moodle، مجلة التربية، مج(١٩)، ع(١)، جامعة الإسكندرية.
- ٧- **خضرة عيد محمد وهالة يحيى حجازي (٢٠١١)**. تأثير برنامج تمرينات تروحي على درجة أداء بعض الحركات الأرضية للجمباز ومستوى اللياقة الحركية وبعض المهارات الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة، بحث منشور، مجلة المؤتمر العلمي الدولي الأول للرياضة والطفولة، كلية التربية الرياضية، ع١، أكتوبر.
- ٨- **رانداء عبد الحافظ وخالد إبراهيم العجواني (٢٠١٨)**. أثر التدريس باستخدام نظام إدارة التعلم Moodle والسبورة التفاعلية في تحصيل طالبات مادة برامج الأطفال المحوسبة، مجلة العلوم التربوية، مج(٤٥)، ع(٤).
- ٩- **رضا سعد يسن (٢٠٠٤)**. تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحقيبة التعليمية على تعلم بعض مهارات الجمباز لدي طالبات كلية التربية الرياضية- جامعة طنطا، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ١٠- **رضا سعديسن (٢٠٠٨)**. تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحاسب الآلي في جوانب تعلم مهارة الدرجة الخلفية وقوف على اليدين لدى طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا، المؤتمر الإقليمي الرابع للمجلس الأولي للصحة والتربية البدنية والترويح ١٥-١٧ أكتوبر ٢٠٠٨ بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية بأبي قير.
- ١١- **ريم راشد محمد (٢٠١٢)**. فاعلية موقع (Edmodo) في تنمية التحصيل الدراسي ومهارة حل المشكلات في مقرر مهارات الاتصال لدى طالبات السنة التحضيرية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية.
- ١٢- **زينب سيد حسن ورضا سعد يسن (٢٠٠٩)**. تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة على تعلم مهارة القفز المتكور داخلاً على جهاز حضان القفز لدي طالبات، بحث منشور، كلية التربية الرياضية، مجلة المؤتمر العلمي الثاني، آيار، جامعة اليرموك.
- ١٣- **زينب سيد حسن ورضا سعد يسن (٢٠١٤)**. الجمباز (نظريات - تطبيقات)، كتاب منهجي لطالبات الفرقة الثالثة بنات، جامعة طنطا.

- ١٤- سالي محمد عبد اللطيف (٢٠٠٥). فاعلية برنامج تعليمي مقترح باستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الهيرميديا على تعلم بعض مهارات الهوكي لطالبات كلية التربية الرياضية. جامعة طنطا، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ١٥- سهام بنت سليمان الجريوي (٢٠١٧). واقع استخدام الصور الرمزية Avatars في تصميم مقررات المنصات التعليمية الكترونية المفتوحة هائلة الالتحاق (MOOCS)، بحث منشور، مج ٤١، ع ٣، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- ١٦- عبد المهدي على الجراح وسعود العنزي وميساء الضميدى وأحمد بن مرعي (٢٠١٦). اتجاهات طلبة الجامعة الأردنية نحو استخدام برمجية (Moodles) في تعلمهم، عماده البحث العلمي، المصدر دراسات العلوم التربوية، ج (٤٣)، ع (٢)، الجامعة الأردنية.
- ١٧- عوض حسين التودري (٢٠٠٤). المدرسة للإلكترونية وأدوار حديثة للمعلم، مكتب الرشد، الرياض.
- ١٨- غادة عمر محمد محمود (٢٠١٨). تأثير استخدام التعلم المقلوب على تحسين المهارات التدريسية للطالبة المعلمة في مادة المبارزة، بحث منشور، ع ٤٧، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ١٩- غيداء عبد الشكور محمد وسعود رشدي أحمد (٢٠١١). فاعلية برنامج مقترح باستخدام بعض الوسائط الفاتقة على بعض المتغيرات البدنية والنفسية ومستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي للجمباز، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الرياضية، المجلد التاسع والثلاثون، العدد الثالث، كلية التربية الرياضية للبنات، يوليو، جامعة حلوان.
- ٢٠- كوثر فوزي عوض (٢٠١٨). فاعلية توظيف المنصة التعليمية في تنمية التفكير العلمي والمهارات الحياتية لدي طلبة العلوم التربوية في الجامعة الأردنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات العليا، جامعة العلوم الإنسانية، الأردن.
- ٢١- ماجدة إسماعيل وآخرون (٢٠٠٦). تأثير برنامج تعليمي لبعض مهارات الجمباز باستخدام الوسائط الفاتقة على جوانب التعلم لطالبات الفرقة الأولى، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان.
- ٢٢- محمد إبراهيم شحاته (٢٠٠٣). أسس تعليم الجمباز، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢٣- محمد سالم الدروسي (٢٠١٦). واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس المنصات التعليمية اللالكترونية في تدريس اللغة الإنجليزية في جامعة الملك سعود، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود.
- ٢٤- محمد صبري راضي (٢٠١٥). تأثير أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات باستخدام الحاسب الآلي في تعلم بضع المهارات الهجومية في كرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

- ٢٥- محمد محمود عبد الوهاب (٢٠١٥). فاعلية برنامج مقترح في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (موديل Moodle) في التدريس وأثره على الجانب التحصيلي والمهارى والدافع للإنجاز لدي طلاب التعليم التجاري بكلية التربية بسوهاج، المجلة التربوية، ج(٤٠)، كلية التربية، جامعة سوهاج.
- ٢٦- منى السيد مندور (٢٠٠٨). تأثير برنامج الجمباز الموانع باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة على تعلم مهارة القفز فتحاً على المهر لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ٢٧- نعمات عبد الرحمن وماجدة رجب وإيمان قطب (٢٠١٦). أساسيات التمرينات والجمباز الإيقاعي، دار الوفاء للطباعة، الإسكندرية.
- ٢٨- هدى بنت منصور بن ناصر (٢٠١٧). فاعلية المنصة التعليمية (Winjigo) في تحصيل مادة الدراسات الاجتماعية والتفكير الابداعي لدي طالبات الصف العاشر الأساسي بسلطنة عمان، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة السلطان، قابوس.
- ٢٩- هشام النجار ويحيى عطا الله (٢٠٠٣). تأثير استخدام برنامج حاسب آلي في الجزء التعليمي بدرس التربية الرياضية على تعلم بعض مهارات الجمباز لدي تلاميذ الصم والبكم، بحث منشور، مجلة التربية الرياضية.
- ٣٠- هيثم عاطف حسن (٢٠١٧). التعليم المعكوس، دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٣١- يوسف عبد المجيد الغيزي (٢٠١٧). فاعلية استخدام المنصة التعليمية Edmodo لطلبة تخصص الرياضات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، بحث منشور، مجلد (٣٣)، مجلة بكلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- 32- *Al-Said, K. M. (2015)*. Students' Perceptions of Edmodo and Mobile Learning and Their Real Barriers towards Them. Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET, 14(2), 167-180.
- 33- *Amhag, L., & Jakobsson, A. (2009)*. Collaborative learning as a collective competence when students use the potential of meaning in asynchronous dialogues. Computers & Education, 52(3).
- 34- *Basiouny, F. A., Ghazy, A. M., & Baioumy, M. E. (2016)*. Effects of Linear Digital Story on Learning some Basketball and Judo Skills for Beginners. International Journal of Sports science and Arts, 193-223.

- 35- **Batsila, M., Tsihouridis, C., & Vavougiou, D. (2014).** Entering the Web-2 Edmodo World to Support Learning: Tracing Teachers' Opinion After Using it in their Classes. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 9(1).
- 36- **Hao, Y. (2016).** Exploring undergraduates' perspectives and flipped learning readiness in their flipped classrooms. *Computers in Human Behavior*, 59, 82-92.
- 37- **Keesee, G. S., & Shepard, M. (2011).** Perceived attributes predict course management system adopter status. *Online Journal of Distance Learning Administration*, 14(1).
- 38- **Lehtinen, E. (2003).** Computer-supported collaborative learning: An approach to powerful learning environments. *Powerful learning environments: Unravelling basic components and dimensions*, 35, 54.
- 39- **Murugesan, R. (2012).** Promising outcomes of an online course in research writing at a Rwandan university. arXiv preprint arXiv:1210.1709.
- 40- **Stewart, B., Briton, D., Gismondi, M., Heller, B., Kennepohl, D., McGreal, R., & Nelson, C. (2007).** Choosing Moodle: An evaluation of learning management systems at Athabasca University. *International Journal of Distance Education Technologies (IJDET)*, 5(3), 1-7.